

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Dante Arfelli"

Via Sozzi, N° 6 - 47042 Cesenatico (FC) - Cod. fisc. 90041150401
 Tel 0547 80309 fax 0547 672888 - Email: fomm08900a@istruzione.it Sito web: www.smcesenatico.net

CURRICOLO DI MUSICA DI ISTITUTO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA PRIMO ANNO		
Discipline concorrenti: tutte		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
Comprensione ed uso linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi primari del linguaggio musicale • Saper eseguire una facile sequenza ritmica • Saper riconoscere i suoni in base alla durata 	<ul style="list-style-type: none"> • Notazione in altezza e durata
Esecuzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire una facile sequenza ritmica/melodica • Saper prendere parte ad una esecuzione musicale di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione musicale vocale e strumentale
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere un fenomeno acustico sonoro • Saper descrivere le caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • La fisica del suono
EVIDENZE/INDICATORI		
Analizza le partiture musicali, notazione in base ad altezza e durata. La voce e gli strumenti nell'esecuzione del suono e applicazione del linguaggio Analisi dei fenomeni sonori ambientali		

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA SECONDO ANNO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Comprensione ed uso linguaggio specifico</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale</p> <p>Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli elementi del linguaggio musicale • Saper eseguire una sequenza ritmica con punto e legatura di valore • Saper riconoscere alcuni accordi nell'esecuzione armonica • Saper eseguire una sequenza ritmica/melodica • Saper prendere parte ad una esecuzione musicale di gruppo a parti diverse • Analisi del periodo storico • Musicisti e forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento della notazione in altezza e durata • Produzione musicale vocale e strumentale • La musica nella società e nel tempo
EVIDENZE/INDICATORI		
<p>Analizza le partiture musicali in base alla melodia, ritmica, agogica. La voce e gli strumenti nell'esecuzione del suono e applicazione del linguaggio Analisi dei fenomeni culturali sociali che influiscono sulla produzione musicale</p>		

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA TERZO ANNO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze -	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Comprensione ed uso linguaggio specifico</p> <p>Esecuzione vocale e strumentale</p> <p>Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento degli elementi del linguaggio musicale • Saper eseguire una sequenza ritmica con punto e legatura di valore • Saper riconoscere alcuni accordi nell'esecuzione armonica • Saper eseguire una sequenza ritmica/melodica • Saper prendere parte ad una esecuzione musicale di gruppo a parti diverse • Analisi del periodo storico • Musicisti e forme musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento della notazione in altezza e durata • Produzione musicale vocale e strumentale • La musica nella società e nel tempo
EVIDENZE/INDICATORI		
<p>Analizza le partiture musicali in base alla melodia, ritmica, agogica. La voce e gli strumenti nell'esecuzione del suono e applicazione del linguaggio Analisi dei fenomeni culturali sociali che influiscono sulla produzione musicale</p>		

VALUTAZIONE (trasparenza) - DESCRITTORI DEI GRADI in riferimento alla scala numerica

	Gravemente insufficiente	Non sufficiente	Di base	Adeguito	Avanzato	Distinto	Eccellente
Voto	4	5	6	7	8	9	10
Descrittori	Conoscenze e abilità sono molto frammentarie e poco strutturate. Per portare a termine consegne ed elaborati deve essere guidato in tutte le fasi esecutive. Deve acquisire e sviluppare la capacità di partecipazione attiva nei processi di costruzione di conoscenze e abilità.	Ha acquisito conoscenze frammentarie ed abilità da consolidare. Per portare a termine consegne ed elaborati, deve essere guidato nelle diverse fasi esecutive. Deve migliorare il livello di partecipazione attiva nei processi di costruzione/acquisizione di conoscenze ed abilità.	Padroneggia le conoscenze e le abilità essenziali. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto e/o dei compagni.	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti in cui sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; porta a termine altri compiti, con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni	Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Porta a termine compiti in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	Padroneggia in modo completo le conoscenze e le abilità. In differenti contesti assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo autonomo e responsabile; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione efficaci.	Padroneggia in modo completo e approfondito tutte le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.